



اليوم: السبت
التاريخ: 2025/12/06م
مدة الامتحان: ساعتان ونصف
مجموع العلامات: (100) علامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة
الدورة الاستكمالية لعام 2025 م

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (سبعة) أسئلة، تتضمن أفرعاً اختيارية، أجب عنها حسب المطلوب.

السؤال الأول: (20 علامة)

(أ) اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة يوسف، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ ءَايَاتٍ لِّلْمُتَّالِينَ * إِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِمَّا وَحْنُ عُصْبَةٍ إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ * أَقْتُلُوا يُوسُفَ أَوْ اطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهُهُ أَبْيَكُمْ وَتَكُونُوا مِنْ بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ * قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ وَأَلْقُوهُ فِي غَيِّبَتِ الْجُبِّ يَلْتَقِطْهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ إِن كُنْتُمْ فَاعِلِينَ * {.

1. ما الموضوعان اللذان دارت حولهما الآيات من سورة يوسف؟ (علامتان)
2. ماذا اقترح إخوة يوسف للتخلص منه؟ (3 علامات)
3. فسر معنى ما تحته خط. (3 علامات)
4. استخرج من الآيات: * حرف عطف يفيد التخيير، * فعلاً ناسخاً. (علامتان)

(ب) اقرأ النصّ الآتي من درس (التواصل في العالم الافتراضي وآدابه)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

لا تكمن خطورة هذه المواقع في تطورها التقني، بل في الدور الاجتماعي البارز الذي تؤديه في بلورة العلاقات الاجتماعية؛ فقد أظهر المجتمع الفلسطيني تفاوتاً ملحوظاً في تقبل القيم الاجتماعية الجديدة التي أملاها الاستخدام الواسع لمواقع التواصل؛ فشرائح اجتماعية واسعة تظهر تسامحاً مُفرطاً إزاء مدى التعارف والبوح والمشاركة في المعلومات الخاصة على هذه المواقع، وشرائح أخرى تُبدي تحفظاً جاداً، وتعدُّ استخدامها خطراً يهدد النسيج الاجتماعي.

1. ما الفنّ النثري للنص؟ (علامتان)
2. أين تكمن خطورة مواقع التواصل الاجتماعي؟ (علامتان)
3. أظهر المجتمع الفلسطيني تفاوتاً ملحوظاً تجاه مواقع التواصل، وضح ذلك. (4 علامات)
4. ما نوع الجمع في كلّ من الكلمتين الآتيتين: شرائح، المعلومات؟ (علامتان)

السؤال الثاني: (15 علامة)

(أ) اقرأ النصّ الخارجي الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

الأخلاق هي مرآة النفس الصافية، فمن خلالها يرى الإنسان صورته الحقيقية. إنها الحصن المنيع الذي يحمي الفرد من الضياع والانحراف، وفي غيابها يصبح الإنسان كالسفينة التي فقدت بوصلتها، لا تدري أين مصيرها. إن الأخلاق ليست فريضة تُؤدى، بل هي سلوك يومي يتجسد في التعامل مع الآخرين، وفي الابتسامة التي تزرع الأمل، وفي الكلمة الطيبة التي تُطيب الخواطر، وفي اليد الممدودة للمساعدة. فكن ذا خلق كريم؛ فبذلك تُورث أثراً طيباً، وتترك بصمة لا تُمحى.

تابع السؤال الثاني فرع أ:

1. كيف تتجسد الأخلاق كما يظهر من النص السابق؟ (4 علامات)
2. وفقاً للنص، ماذا يحدث للإنسان عند غياب الأخلاق؟ (علامتان)
3. لماذا قدم الكاتب نصيحته (كُنْ ذا خلقٍ كريمٍ) في نهاية النص؟ (علامتان)
4. وضح الصورة الفنيّة في عبارة: (الأخلاق هي مرآة النفس الصافية). (علامتان)
- (ب) اختر الإجابة الصحيحة لكلّ فقرة، ثمّ انقلها في دفتر الإجابة:
1. ما اللحظة التي كانت البداية الحقيقيّة لأسطورة دوستيفسكي؟ (5 علامات)
- تنفيذ حكم الإعدام.
- تخفيف عقوبة الإعدام.
- السعي للإطاحة بالنظام.
- اقتحامه معترك السياسة.
2. أيّ المؤلّفات الأدبيّة الآتية من مسرحيّات عزيز أباظة؟
- أنات حائرة.
- قَمِيز.
- شجرة الدرّ.
- أهل الكهف.
3. علام تدلّ كلمة (أسوار) في عبارة: (لا تُلغيه أسوار تُشيدّ هنا، ولا تهويد يمارس هناك)؟
- الاحتلال.
- سور القدس.
- الهيكل المزعوم.
- جدار الضمّ والتوسّع.
4. ما معنى المتّفقيّهق؟
- المتكبرّ.
- المتطاول على الناس بالكلام.
- الثرثار.
- مدّعي الفقه.
5. ما المقصود بالساديّة في قول الكاتب: "ردّها بقليل من العربيّة، وكثير من الساديّة"؟
- اللّغة العبريّة.
- السبّ والشتّم.
- التلذّد بممارسة العنف.
- الظلم والاستبداد.

السؤال الثالث: (13 علامة)

- (أ) اقرأ المقطع الشعريّ الآتي من قصيدة (المدينة المحاصرة)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:
- أُفَرَّتْ أُمّ ما زَلَّتْ بَکَاءً على الوطنِ المضاعُ
الخوفُ كبَلٌ ساعدنيك فُرَحْتَ تجتنبُ الصّراعُ
وتقولُ إنّي قد ملّلتُ وشقّت الرّيحُ الشّراعُ
يا أيّها المدحور في أرض يضجّ بها الشّعاعُ
أنشد أناشيدَ الكفاحِ وسِرْ بقافلة الجياحِ
1. من المُخاطب في هذا المقطع؟ (علامة)
2. ما المقصود بقول الشاعر: (وتقولُ إنّي قد ملّلتُ وشقّت الرّيحُ الشّراعُ)؟ (علامتان)
3. إلّا ما يدعو الشاعر في نهاية المقطع السابق؟ (علامتان)
4. ورد في الأبيات الكلمتان: (بَکَاءً، الصّراع)، ما نوع الأولى من المشتقّات؟ وما إعراب الثانية؟ (علامتان)
- (ب) اكتب ثلاثة أبيات شعريّة تحفظها من قصيدة (أنا وليلى). (3 علامات)
- (ج) اختر الإجابة الصحيحة لكلّ فقرة، ثمّ انقلها في دفتر الإجابة: (3 علامات)
1. أيّ العبارات الآتية اشتملت على لفظ يدلّ على الحركة في قصيدة (رسالة إلى صديقٍ قديم)؟
- صُبجها الحَصلُ.
- إن ردّوا وإن سألوا.
- نفّض ريشهُ الحجلُ.
- إن غرامهم ملّ.
2. ما معنى كلمة "البطاح" في قول هاشم الرّفاعي (سلي سمع الروابي والبطاح)؟
- التّلال.
- الهضاب.
- الجبال.
- الأودية.
3. ما الاسم الحقيقيّ للفتاة التي أحبّها الشاعر حسن المروانيّ؟
- ليلي.
- سندس.
- سلمى.
- عبلّة.

السؤال الرابع: (12 علامة)

أ) اقرأ النص الشعري الخارجي الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

وَنَفْسُ الشَّرِيفِ لَهَا غَايَتَانِ وَرُودُ الْمَنَايَا وَنَيْلُ الْمُنَى
إِذَا قُلْتُ أَصْغَى لِي الْعَالَمُونَ وَدَوَى مَقَالِي بَيْنَ الْوَرَى
لَعَمْرُكَ إِنِّي أَرَى مَصْرَعِي وَلَكِنْ أَعْذُ إِلَيْهِ الْخُطَى

1. ما غاية الإنسان الشريف كما جاء في البيت الأول؟ (علامتان)
2. لا يهابُ الشاعرُ من الموت، بل إنّه يُسرِعُ إليه. دلّل على ذلك من الأبيات. (علامتان)
3. هات من الأبيات مرادف كلمة (سَمَحَ). (علامة)
4. وضح الصورة الفنية في قول الشاعر: (دَوَى مَقَالِي بَيْنَ الْوَرَى). (علامتان)

ب) قطع واحدًا من البيتين الآتين، ثم حدّد تفعيلاته، وجره العروضي: (3 علامات)

- وَكُلُّ بَسَاطٍ عَيْشٍ سَوْفَ يُطَوَى وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ بِهِ وَطَابَا
- وَالَّذِي نَفْسُهُ بَغِيرِ جَمَالٍ لَا يَرَى فِي الْوُجُودِ شَيْئًا جَمِيلًا

ج) اختر الإجابة الصحيحة لكلّ فقرة، ثم انقلها في دفتر الإجابة: (علامتان)

1. ما الصورة الفرعية التي تأتي عليها تفعيلة (فَعُولُنْ ب - -) في البحر الطويل؟

- (مَفْعُولُنْ - - -). - (فَعُولُ ب - ب). - (فَعُو ب -). - (فَعُ -).

2. ما الأغنية الشعبية التي يلحّن عليها البحر البسيط؟

- سَبَلْ عِيُونُهُ. - زُرَيْفُ الطَّوْلِ. - على دلّعوننا. - سكايا يا دموع العين سكايا.

السؤال الخامس: (15 علامة)

أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

سأل الحجاج بن يوسف الثقفي يوماً أحد جلسائه، فقال: ما النعمة؟ قال: الأمن والشباب والغنى والصحة؛ فإنّ الخائف لا ينتفع بعيش، وإنّ الأيتام لا تصفو لمن هو شيخ طاعن في السنّ، وهيهات أن تصطبّب النعمة الفقراء إذا كان الغنى غائباً عنهم، وليوم يمرّ عليك بالصحة والعافية خيرٌ لك من ألف يوم.

1. استخرج من الفقرة السابقة: (6 علامات)

- لام الابتداء. - اسماً ممنوعاً من الصرف تمّ صرفه للإضافة.

- اسم فعل، وبيّن نوعه. - كلمة قلبت فيها الياء همزة.

2. وضح الإبدال في كلمة (تصطبّب). (علامتان)

3. اضبط ما تحته خطّ في الفقرة السابقة. (علامتان)

ب) اختر الإجابة الصحيحة لكلّ فقرة، ثم انقلها في دفتر الإجابة: (5 علامات)

1. ما الجملة التي اشتملت على عَلم على وزن الفعل؟

- قبيلة مُصَر من أبرز القبائل في تاريخ العرب. - تُعَدّ قبيلة قحطان أقدم قبيلة عربيّة.

- ينتمي النبيّ محمد (ﷺ) إلى قبيلة قُرَيْش. - سكنت قبيلة تغلب في شمال العراق.

2. ما المعنى النحويّ للواو في جملة: (تتحقّق رفاهية البشر والتطوّر العلميّ)؟

- العطف. - المعية.

- القسَم. - الحال.

تابع السؤال الخامس فرع ب:

3. ما إعراب الفعل الذي تحته خط في جملة: (لا تُكثِر الكلام فيكثر سقطك)؟

- فعل مضارع مرفوع. - فعل مضارع منصوب. - فعل مضارع مجزوم. - فعل مضارع مبني.

4. أي الآتي اشتملت على (من) الاستفهامية؟

- مَنْ يَفْعَلُ الْخَيْرَ لَا يَعْدِمُ جَوَازِيَهُ. - {وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ}.
- {مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ}. - وَمَنْ يَغْتَرِبْ يَحْسِبْ عَدُوًّا صَدِيقَهُ.

5. ما محلّ الجملة التي تحتها خط من الإعراب في جملة: (كان امرؤ القيس يُحِد الوصف)؟

- في محلّ نصب حال. - في محلّ نصب خبر كان.
- في محلّ جرّ نعت. - في محلّ رفع خبر المبتدأ.

السؤال السادس: (10 علامات)

يتكوّن هذا القسم من فرعين (أ، ب)، وعلى الطالب أن يجيب عن فرع واحد منهما فقط.

(10 علامات)

أ) اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب حسب المطلوب أمام كلّ منها:

- مرّ ابن خلدون بمدائن كثيرة في رحلاته.
- اتّجهت المسيرات الغاضبة نحو مركز المدينة.
- إنّما ينجح المُجدُّ لا الكسول.
- لا تعاتب صديقك وأنت غَضبان.
- جاء طالبٌ يحملُ كتبه.
- (ما الأصل اللغوي لكلمة "اتّجهت"؟)
- (ماذا أفادت لا العاطفة؟)
- (ما مؤنث كلمة "غَضبان"؟)
- (ما محلّ الجملة التي تحتها خط من الإعراب؟)

(6 علامات)

ب) 1. مثل لكلّ ممّا يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام:

- فاء واقعة في جواب الشرط.
- لام الأمر.

- كلمة قلبت فيها الواو ياءً.

(4 علامات)

2. أعرب ما تحته خطّ فيما يأتي:

- {قَالَ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ}.
- وَيَ لِمَنْ لَا يَتَعَطَّ بِالْمَوْتِ.

السؤال السابع: (15 علامة)

اكتب في واحد فقط من الموضوعات الآتية مقالة أو قصّة أو حواراً:

1. من نعم الله على المؤمن أنّ أمره كلّ خير؛ إنّ أصابته سراء شكر، وإنّ أصابته ضراء صبر.
2. الشباب عماد المجتمع وطاقته المتجددة؛ يبنون دعائمه ويواجهون التحديات.
3. القدس عاصمة فلسطين الأبدية، ولا حقّ لمحتلّ فيها، ولا تسلم أمرها إلّا لأهلها.

انتهت الأسئلة